



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

INTERNATIONAL
POLAR
FOUNDATION



Dossier pédagogique en relation avec la bande dessinée La migration des Ibanes

Initiation au développement durable



Enseignants

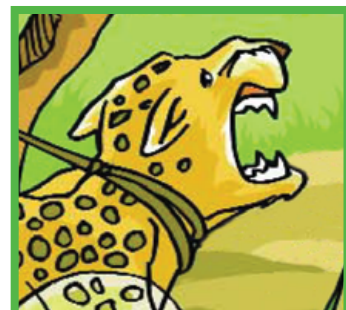
En partenariat avec :



EDUCAZIUN E SVILUP
EDUCAZIONE E SVILUPPO
ÉDUCATION ET DÉVELOPPEMENT
BILDUNG UND ENTWICKLUNG



WWF for a living planet®



Avec le soutien de :



Office fédéral de
l'environnement,
des forêts et
du paysage
OFEFP



DEZA
DDC
DSC
SDC
COSUDE

DIREKTION FÜR ENTWICKLUNG UND ZUSAMMENARBEIT
DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT ET DE LA COOPÉRATION
DIREZIONE DELLO SVILUPPO E DELLA COOPERAZIONE
SWISS AGENCY FOR DEVELOPMENT AND COOPERATION
AGENCIA SUIZA PARA EL DESARROLLO Y LA COOPERACIÓN





Adresses et contacts :

Adresses et contacts :

The International Polar Foundation

35A rte de Pré-Marais
1233 Bernex, Suisse

www.polarfoundation.org
E-mail: laurent.dubois@polarfoundation.org

Tél.: +41 (0)76 343 34 63

Fondation Education et Développement

Av. de Cour 1,
1007 Lausanne, Suisse

www.globaleducation.ch
E-mail: fed@globaleducation.ch

Tél.: +41 (0)21 612 00 81
Fax: +41 (0)21 612 00 82

WWF Suisse

Chemin de Poussy 14
1214 Vernier, Suisse

www.wwf.ch
E-mail: service-info@wwf.ch

Tél.: +41 (0)22 939 39 90
Fax: +41 (0)22 939 39 91

Université de Genève

UNI-DUFOUR
Rue du Général Dufour 24
1211 Genève 4, Suisse

www.unige.ch
Email: sophie.hulo@presse.unige.ch

Tél.: +41 (0)78 733 25 11

Direction du développement et de la coopération DDC

Freiburgstrasse 130
3003 Berne, Suisse

www.deza.admin.ch

Tél.: +41 31 322 44 12
Fax: +41 31 324 13 48

La bande dessinée et les dossiers élève et enseignant sont disponibles auprès de :

- The International Polar Foundation (IPF) ;
- Fondation Education et Développement (FED).



Qu'est-ce que le développement durable ?



Le développement durable

Origines du "développement durable"

Le développement durable correspond à la volonté de se doter d'un nouveau projet de société qui tente de remédier aux excès d'un mode de développement dont les limites sont devenues perceptibles dès le début des années 70 (Conférence des Nations Unies de Stockholm sur l'environnement et le développement de 1972). A cette époque, on commence à s'inquiéter des activités économiques qui génèrent des atteintes environnementales visibles et localisées (déchets, fumées d'usine, pollutions des cours d'eau,...) dont les responsables sont aisément identifiables.

Au cours des années 80, c'est l'existence de pollutions et de dérèglements globaux, tels que le trou dans la couche d'ozone, les pluies acides, la désertification, les changements climatiques, la déforestation, qui est découverte et portée à la connaissance du public. Ces atteintes aux milieux naturels sont diffuses et leurs origines (liens de cause à effet) et leurs responsables ne sont plus aussi clairement identifiables.

Par ailleurs, sur le plan économique et social, il apparaît que les politiques de ces vingt dernières années maintiennent voire accentuent les inégalités entre pays riches et pays pauvres, population riche et population pauvre au sein d'un même pays, d'une même région ou d'une même ville. Le creusement des inégalités est tel qu'il conduit par glissement à l'exclusion et à la constitution d'une société duale. Le credo de la croissance économique met l'homme au service de la production de biens matériels alors qu'il devrait être maintenu au centre d'un processus de développement destiné à répondre à ses besoins fondamentaux et à assurer son bien-être.

De même, il conduit à une exploitation des ressources naturelles qui ne saurait se poursuivre sans dégradation irréversible de notre environnement proche et planétaire. Le développement économique ne peut plus se concevoir, aujourd'hui et pour l'avenir, sans prendre en compte le progrès social (lutte contre les inégalités) et la préservation de l'environnement (gestion à long terme des ressources naturelles). C'est le sens que revêt la notion de développement durable.





Qu'est-ce que le développement durable ?

Définition

Définition du développement durable (DD)

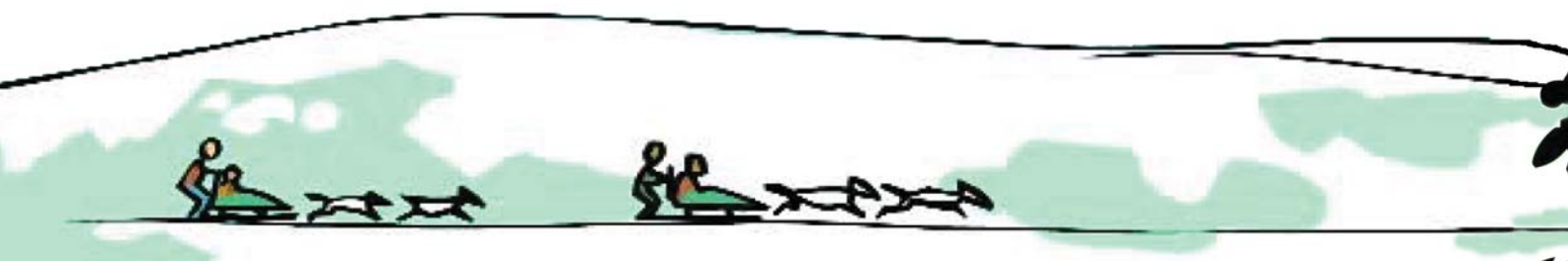
En 1987, la Commission mondiale de l'environnement et du développement (Commission Brundtland) adoptait une définition du développement durable largement reconnue depuis: *«Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la possibilité, pour les générations à venir, de pouvoir répondre à leur propres besoins».*

Aujourd'hui, la notion de développement durable est souvent illustrée par trois cercles représentant les dimensions que sont l'environnement, l'économie et la société, situés sur les axes du temps et de l'espace. Cette illustration résume les constatations suivantes:

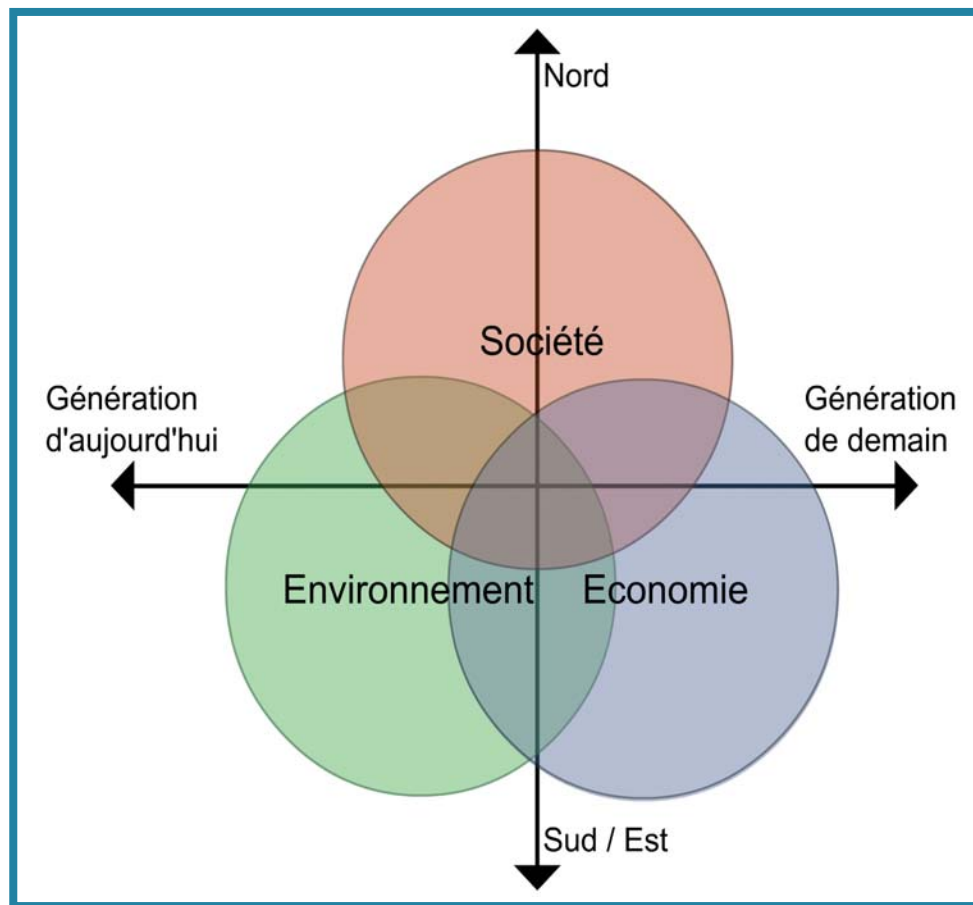
- Les processus économiques, sociétaux et écologiques sont interdépendants. Les acteurs tant privés que publics ne devraient jamais agir de manière isolée et unilatérale, mais toujours prendre en compte les interdépendances entre les trois dimensions : environnement, société, économie.

Le développement durable a une portée plus vaste que la seule protection de l'environnement. Pour satisfaire nos besoins tant matériels qu'immatériels, nous avons besoin d'une économie prospère et d'une société solidaire.

- Les effets à long terme des interventions d'aujourd'hui doivent être pris en compte (dimension temporelle, intergénérationnelle) pour que les générations futures puissent elles aussi satisfaire leurs besoins.
- Les interdépendances spatiales doivent être prises en compte (aspects nord-sud). Du point de vue environnemental, le style de vie qui prévaut actuellement dans les pays industriels n'est pas transposable à l'ensemble des pays. Or, à long terme, le développement durable a également pour vocation d'améliorer la qualité de vie d'une grande partie de l'humanité.
- De plus, le développement durable repose sur des principes fondamentaux (exemples : principe de participation, principe de précaution, etc.) qui doivent être pris en compte dans la recherche et l'application d'un développement durable. A travers eux, on peut y voir un certain nombre de valeurs essentielles au respect des droits humains.



Qu'est-ce que le développement durable ?



5

Quelques principes du développement durable

Quelques principes

La déclaration de Rio sur l'environnement et le développement adoptée en juin 1992 par les représentants des 180 pays participant au Sommet de la Terre préconise plusieurs principes. Ces principes servent à guider les actions, les politiques, les lois et les règlements permettant d'atteindre les trois objectifs fondamentaux du développement durable, c'est-à-dire maintenir l'intégrité de l'environnement et l'utilisation durable des espèces et des écosystèmes, améliorer l'équité sociale et améliorer l'efficacité économique dans une perspective de responsabilité écologique et sociale.

Principe de précaution

Le développement durable admet le principe de précaution qui postule que "des mesures doivent être prises lorsqu'il existe des raisons suffisantes de croire qu'une activité ou un produit risque de causer des dommages graves et irréversibles à la santé ou à l'environnement".





Qu'est-ce que le développement durable ?

Quelques principes

Ces mesures peuvent consister, s'il s'agit d'une activité, à réduire ou à mettre un terme à cette activité ou, s'il s'agit d'un produit, à interdire ce produit, même si la preuve formelle d'un lien de cause à effet entre cette activité ou ce produit et les conséquences redoutées n'a pu être établie de manière irréfutable."

Principe d'économie et de bonne gestion des ressources

Le développement durable préconise d'économiser les ressources naturelles de la Terre et de les gérer de manière à assurer leur durabilité.

Principe de responsabilité individuelle et collective

Le développement durable stipule que rien n'est inéluctable et que chaque individu, dans ses actions individuelles et collectives, doit prendre ses responsabilités en étant conscient des effets de sa consommation.

Principe de participation

Le développement durable précise que pour garantir les besoins des générations futures, il est indispensable que chaque individu s'engage personnellement dans des actions.

Principe de solidarité dans le temps

Le développement durable permet de satisfaire les besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à satisfaire leurs propres besoins (dimension intergénérationnelle).

Principe de solidarité dans l'espace

Le développement durable devrait garantir la satisfaction des besoins et une répartition équitable des ressources à l'échelle mondiale (dimension spatiale).

Le développement durable exige un changement de notre système économique et de nos modes de vie, afin de réduire notre consommation de ressources naturelles à un niveau supportable à long terme tout en préservant une économie visant une meilleure répartition des richesses à l'échelle planétaire. Il s'agit dans toutes nos actions de trouver le meilleur équilibre possible entre ces composantes en pensant à l'avenir de chaque habitant de notre planète.



Qu'est-ce que le développement durable ?



Agenda signifie en latin "ce qu'il faut faire", et 21 fait référence au 21ème siècle.

Agenda21

L'Agenda 21 est un plan d'actions pour le 21ème siècle issu des recommandations des Nations Unies et ratifié lors de la Conférence de Rio en 1992 par plus de 170 chefs d'état et de gouvernement et complété lors du Sommet de Johannesburg en 2002. Il est l'instrument clé pour mettre en œuvre le développement durable et se présente sous la forme d'un programme d'engagements pour le XXIème siècle. Les 178 Etats présents ont adopté un recueil de grandes orientations en faveur du développement durable intitulé "Actions 21". Il prévoyait, entre autres, que l'ensemble des collectivités locales élaborent en concertation avec leur population un programme d'actions concrètes : l'« Agenda 21 local ». Depuis Rio, des milliers de collectivités locales de par le monde se sont lancées dans des démarches Agenda 21. Les milieux et les acteurs de l'éducation sont également concernés par la mise en place des Agenda 21 locaux. En effet, Rio et surtout Johannesburg, ont permis la prise de conscience que l'éducation joue un rôle primordial dans l'optique d'un développement durable.

Décennie de l'Éducation vers un Développement Durable

7

Depuis 1985, les Nations Unies ont lancé un certain nombre de Décennies internationales afin d'attirer l'attention sur des questions importantes et favoriser l'action internationale. De 2005 à 2014, ce sera « la Décennie de l'Éducation vers un Développement Durable » (DEDD). « La décennie a pour but de promouvoir l'éducation comme fondement d'une société humaine durable et de renforcer une coopération internationale orientée vers la conception de politiques, de programmes et de pratiques innovantes pour l'Éducation vers le Développement Durable (EDD) ».

« Cette vision de l'éducation met l'accent sur une approche globale et interdisciplinaire, afin de développer les savoirs et les compétences requis pour un avenir durable, ainsi que les changements de valeurs, de comportement et de modes de vie. »

(UNESCO, www.unesco.org, 2005)





Qu'est-ce que le développement durable ?

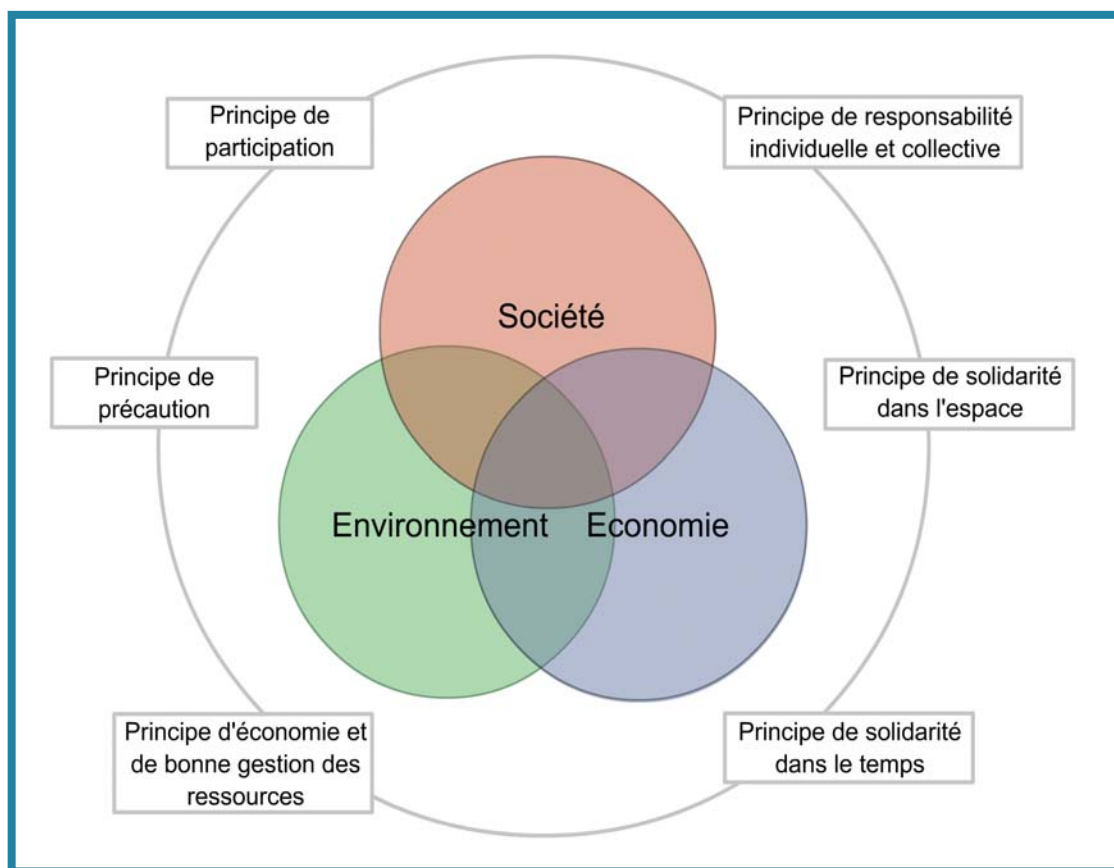
En résumé, on peut donc voir le développement durable comme :

- un but de société : préparer un avenir meilleur pour tous ;
- un outil d'analyse : lorsque l'on analyse une situation donnée, prendre en considération les trois aspects (environnement, société, économie) et leurs interdépendances en les situant géographiquement et temporellement. Ne pas oublier également de faire référence aux principes du développement durable et aux valeurs qui y sont liées.

Le présent dossier vous propose de faire usage de cet outil (schéma ci-dessous). Nous sommes persuadés que cette approche méthodologique permettra aux enfants et aux adultes de se positionner en connaissance de cause et favorisera l'émergence « d'une conscience, d'une pratique et d'une identité citoyenne mondiale ».

Pour naviguer dans ce dossier, il faut avoir trois paires de lunettes correspondant aux trois dimensions du développement durable, un vaisseau spatio-temporel et une ficelle pour faire des liens entre les différentes problématiques de notre société.

8



Apport théorique sur la déforestation tropicale



Il existe environ 2 milliards d'hectares de forêts tropicales dans le monde sur les 3,5 milliards d'hectares de forêt de par le monde. Chaque année, entre 14 et 16 millions d'hectares de forêts tropicales disparaissent (pertes annuelles en l'an 2000 : Brésil 2'550'000 ha, Indonésie 1'080'000 ha, R.D. Congo 740'000 ha, Bolivie 580'000 ha, Mexique 510'000 ha, Venezuela 500'000 ha, Malaisie 400'000 ha, Myanmar 390'000 ha, Soudan 350'000 ha, Thaïlande 330'000 ha. soit pour ces seuls dix pays : 7'430'000 ha). Ces pertes représentent 3,5 fois la surface de la Suisse ou 27 hectares détruits par minute (l'équivalent de 6 terrains de football toutes les 10 secondes).

Un seul hectare de forêt tropicale humide peut abriter jusqu'à 500 espèces d'arbres, d'arbustes et de lianes, et la totalité des forêts tropicales et équatoriales abriterait plus de 50% des espèces animales et végétales de la planète.

Quels sont les acteurs qui participent directement à la déforestation par la coupe des arbres ?

- les agriculteurs qui pratiquent la culture sur brûlis ;
- les grands éleveurs, qui défrichent la forêt pour créer des pâturages ;
- les grands groupes forestiers, qui plantent des essences d'arbres à croissance rapide tel l'eucalyptus (en Afrique, entre 1990 et 1997, 3,7 millions d'hectares de forêt ont été perdues) et qui participent à la destruction de la forêt en construisant des routes et des voies d'accès facilitant son exploitation ;
- les personnes qui récoltent le bois de chauffage ;
- les entrepreneurs spécialisés dans les infrastructures (exploitations minières et pétrolières) ;
- les constructeurs de barrages hydroélectriques ;
- les agriculteurs qui développent des monocultures (soja, huile de palme, café, cacao, etc...) à la place des forêts d'origine.

Les facteurs qui favorisent la déforestation sont :

- la pauvreté ;
- l'appât du gain ;
- la recherche du pouvoir ;
- la croissance démographique ;
- les politiques publiques inadéquates : la corruption des gouvernements et le remboursement de la dette extérieure qui les pousse à exploiter ces ressources plutôt qu'à les conserver ;
- les forces du marché à l'échelle nationale et mondiale.

« La déforestation est l'une des questions les plus cruciales auxquelles la société mondiale est confrontée. »

<http://www.rcfa-cfan.org>





Apport théorique sur la situation de l'Arctique

Entre 1981 et 2003, les mesures de température de surface¹ effectuées par satellite ont relevé au-dessus de 60° de latitude nord une augmentation moyenne de 0,5°C par décennie (jusqu'à 0,79°C en Amérique du Nord et 0,85°C au Groenland).

Ces mesures sont à rapprocher des modèles mathématiques du GIEC (Groupe Intergouvernemental pour l'Evolution du Climat regroupant plus de 1'000 scientifiques du monde entier). Ces modèles prévoient pour 2100 une augmentation de la température moyenne de la terre de 1,4 à 5,8°C, selon les scénarios (GIEC, 2001). Ce réchauffement sera 2 à 10 fois plus élevé que celui enregistré au cours du 20e siècle, ce qui en fera une première depuis la fin de la dernière période glaciaire, il y a moins de 10'000 ans.

Pour l'Arctique, les modèles annoncent une hausse deux fois plus importante. Le rapport ACIA de 2004 (Arctic Climate Impact Assessment) confirme cette prédiction en indiquant une augmentation comprise entre 5 et 7°C pour le siècle à venir². Le réchauffement actuellement constaté y est effectivement deux fois plus rapide que la moyenne des autres régions du globe.

Dans les décennies qui viennent, la tendance déjà entamée au dégel du permafrost (sous-sol gelé) arctique concernera des zones de plus en plus vastes. Le sol, redevenant meuble, créera une instabilité des terrains exposés, menaçant les diverses constructions humaines : villages, routes ou oléoducs par exemple. De plus, le dégel du permafrost libérera d'énormes quantités de méthane, un puissant gaz à effet de serre. En effet, le sous-sol gelé de la toundra arctique renferme sur plusieurs mètres de profondeur une quantité gigantesque de matière biologique qui va alors se décomposer. Le réchauffement actuel va donc déclencher un cercle vicieux, ou rétroaction positive, puisque le méthane libéré accélérera à son tour la hausse de température globale.

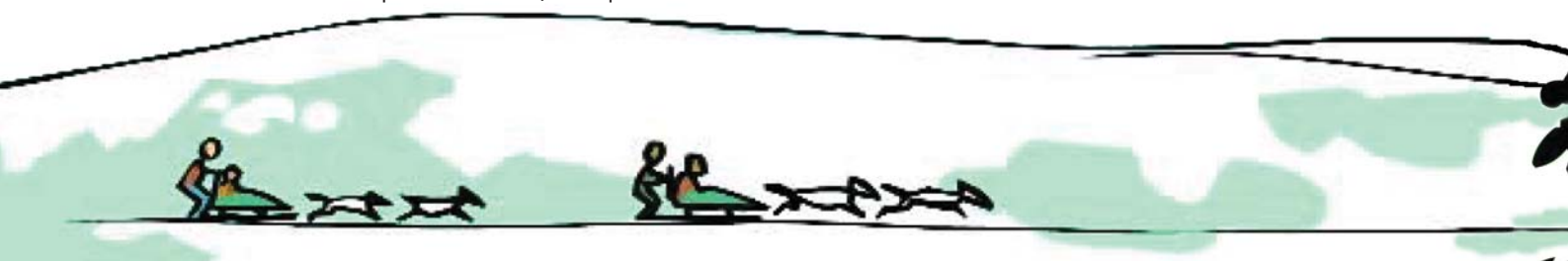
L'Arctique est aujourd'hui la région du globe dans laquelle les changements climatiques se manifestent de la façon la plus visible : les hivers y sont d'ores et déjà moins rigoureux, le printemps s'annonce plus tôt, de nouvelles espèces d'insectes et de fleurs y apparaissent, surgies du Sud, et les anciens des peuples indigènes perdent les repères ancestraux qui leur permettaient de lire le temps. Plus encore, la banquise – surface gelée de l'océan – s'amincit et rétrécit chaque année. Depuis les années 50, cette banquise aurait ainsi diminué de 40 % (d'après le GIEC) et ce phénomène s'accélérerait actuellement. Avec le recul de la banquise au pôle Nord, l'Océan Arctique, d'un réflecteur qu'il est aujourd'hui (il renvoie 80 % de la lumière solaire vers l'espace), se transformerait en un collecteur de chaleur, qui ne réfléchirait plus que 10 % et capterait donc 90 % de l'énergie solaire. Le réchauffement climatique dans cette région s'en trouverait accru, accélérant à son tour la fonte de la banquise, ce qui représente un second exemple de rétroaction positive.

Ce phénomène risquerait de plus de modifier radicalement la circulation globale des courants océaniques. En effet, la formation de la banquise relâche chaque hiver du sel qui alourdit les eaux froides de surface et les entraîne vers le fond. La perturbation de ce mécanisme pourrait entraîner à terme une déviation, voire un arrêt du Gulf Stream, courant chaud venant des tropiques responsable des températures clémentes de l'Europe³. Paradoxalement, cela pourrait avoir pour conséquence un coup de froid pour l'Europe dans un contexte de réchauffement global de la planète.

¹: <http://www.aip.org/>

²: Vital Arctic Graphics ISBN 82-7701-033-8

³: <http://www.wwf.ch>, rubrique climat



Propositions d'activités



Les premières activités du dossier permettront progressivement de sensibiliser les élèves à quelques principes du développement durable.

Modules

1 Les trois dimensions d'analyse du développement durable (Pages 2 à 5 du dossier de l'élève)

Objectifs généraux :

- Distinguer trois dimensions d'analyse du développement durable ;
- Mettre en lien une situation concrète avec ses dimensions sociales, environnementales et économiques.

2 Des acteurs différents (Pages 6 et 7 du dossier de l'élève)

Objectifs généraux :

- Utiliser des qualificatifs pour des personnages ;
- Changer de perspective.

3 La responsabilité individuelle et collective (Page 8 du dossier de l'élève)

Objectif général :

- Repérer les différents acteurs et leurs intérêts à changer ou non une situation.

4 La déforestation (Page 9 du dossier de l'enseignant, pages 9 et 10 du dossier de l'élève)

Objectif général :

- Développer l'esprit critique, la prise de recul.

Jeux de rôles

5 Jeu de rôle « La déforestation » (Pages 15 à 18 du dossier de l'enseignant, page 11 du dossier de l'élève)

6 Jeu de rôle « Les changements climatiques en Arctique » (Pages 15 à 18 du dossier de l'enseignant, page 12 du dossier de l'élève)





Propositions d'activités

Photo-langage

7 Photo-langage

(Pages 13 et 14 du dossier de l'enseignant, pages 13 et 14 du dossier de l'élève)



Matériel

Le dossier de l'élève et la bande dessinée « La migration des Ibanes »

12



Lieu

- En classe

Durée des activités

- Environ 60' par module



Photo-langage



Le Photo-langage

Le photo-langage proposé permet d'étendre la réflexion sur tout un ensemble de problématiques qu'il s'agit de traiter de manière systémique. Le but de ces activités consiste à développer l'esprit d'observation et d'analyse et d'initier des débats d'opinion.

Classez les illustrations

Les élèves, par groupes de deux, classent les illustrations en fonction d'un critère défini par le groupe. Ils expliquent leur choix et écoutent ceux de leurs camarades.

Identifier une problématique

Les élèves, par groupes de deux, observent les 10 illustrations proposées. Ils tentent d'identifier les problématiques en donnant un titre à chaque illustration et en décrivant en quelques mots la situation.

Les élèves identifient dans la bande dessinée d'autres illustrations intéressantes qui peuvent initier une démarche « développement durable ».

Expression

Les élèves choisissent individuellement une illustration dont ils se sentent spontanément proches ou au contraire une illustration à laquelle ils se sentent étrangers (celle qu'ils aiment ou celles qu'ils détestent). Ils expliquent leur choix à leurs camarades. Chaque élève réalise un poster en lien avec l'illustration choisie.





Photo-langage

Pour aller plus loin

A l'issue de ce travail de classement, d'identification et d'expression, un autre exercice consiste à proposer aux élèves d'imaginer des solutions, de les inviter à construire un monde où les difficultés pointées au cours de l'aventure d'Halaya et Alibert sont résolues, selon la démarche suivante :

1. Découverte de la situation et problématisation
2. Analyse en fonction des principes du DD et mise en relation
3. Mise à jour des intérêts légitimes des acteurs et confrontation des points de vue
4. Mise à jour des valeurs, puis hiérarchisation individuelle
5. Positionnement individuel et collectif

Cette « chronologie pédagogique » est une idée force de l'Education vers un Développement Durable. Elle peut être utilisée dans d'autres situations.



Jeux de rôles



Les jeux de rôles proposés touchent à des problématiques liées soit à la déforestation, soit aux changements climatiques en Arctique. Le but de ces jeux de rôles consiste à imaginer et à proposer, ensemble, des solutions, et à trouver un consensus.

Les jeux de rôles

Objectifs spécifiques

- situer les principaux protagonistes d'une situation donnée ;
- citer un (ou plusieurs) intérêt et/ou besoin de chacun d'eux ;
- classer dans un des trois cercles du développement durable les différents intérêts mentionnés ;
- comprendre qu'une action donnée peut être motivée par plusieurs intérêts et/ou besoins et met en scène plusieurs acteurs ;
- comprendre que pour parvenir à un développement durable il est important pour toute société de ne pas regarder qu'une seule dimension mais bien de trouver un équilibre entre les trois ;
- être capable de reconnaître la légitimité de chacun à améliorer ses conditions de vie ;
- avoir compris l'importance d'un « co-développement » ;
- faire preuve de créativité dans l'optique d'une recherche de consensus entre les différents acteurs.

Changements
climatiques et
déforestation

15

Identification des personnages

Après la lecture de l'histoire de la bande dessinée, l'enseignant-e propose aux élèves de participer à un jeu de rôles qui les invite à partager leurs représentations des thèmes apparus au cours de leur lecture.

Pour cela, il/elle demande aux élèves d'identifier, sur une feuille, les différents personnages rencontrés dans les pages 8 et 40 pour les problématiques liées aux changements climatiques en Arctique et dans les pages 24 à 33 pour les problématiques liées à la déforestation. Une fois tous les personnages mentionnés, l'enseignant-e demande aux élèves de citer la motivation de chacun d'eux.

Puis, il/elle demande aux élèves de classer les différents intérêts dans l'un des cercles des trois dimensions du développement durable.





Jeux de rôles

Préparation

Chaque élève tire une carte pour le jeu de rôles (Pages 11 et 12 du dossier élève). Certaines cartes représentent des personnages rencontrés directement dans la bande dessinée. D'autres, au contraire, apparaissent de manière indirecte. Tous les enfants qui ont la même carte forment un groupe. Ils lisent leur carte et réfléchissent aux positions qu'ils auront à défendre dans le jeu de rôles. Une recherche documentaire est proposée avant d'entamer le jeu de rôles proprement dit (bibliothèque scolaire, Internet, CD-ROM, enquêtes auprès de personnes de proximité, etc...), ceci afin de connaître les avis et les arguments correspondant à leur rôle. En outre, ils préparent un bref exposé pour faire connaître leur position et leurs arguments de manière aussi claire et crédible que possible. Enfin, chaque groupe résume ses revendications sur un document (poster par exemple). Chaque groupe explique la position qu'il défend par un bref exposé, en s'appuyant sur leur document.

16



Situation de départ

Une situation de départ est définie par l'ensemble de la classe. Par exemple, on pourrait imaginer que le directeur de la fabrique de meubles souhaite abattre une nouvelle zone de forêt tropicale, située dans la réserve, pour accroître encore sa production.

Mise en scène

Chaque groupe désigne l'un de ses membres pour participer au débat. Un « **gardien du temps** » peut être choisi parmi les élèves. Son rôle sera alors de limiter les échanges dans le temps. La durée est soit imposée (plus ou moins long en fonction du nombre de participants sur scène), soit elle est dépendante de la qualité de la confrontation des idées (des arguments trop redondants pourront inviter l'arbitre à décider de la fin du débat). Ainsi la durée attribuée à chacun pourra varier en fonction de la pertinence des arguments apportés par les acteurs.



Jeux de rôles



Un « **meneur de jeu** » est désigné (selon l'âge des élèves, l'enseignant-e peut s'attribuer ce rôle). Sous la direction de ce dernier, les délégués débattent de la problématique en défendant les avis correspondant à leur rôle. Les autres élèves suivent la discussion. Quand l'un d'eux estime qu'il est mal représenté ou qu'un argument important a été oublié, il demande au « meneur de jeu » de pouvoir intervenir. Une limite peut être fixée (une ou deux interventions par groupe) afin d'éviter de trop nombreuses interruptions. Le « meneur de jeu » tentera d'orienter les débats vers une construction de solutions communes, dans l'esprit d'un co-développement.

Le « meneur de jeu » met fin à la discussion lorsque le débat s'enlise, qu'il n'y a plus de nouveaux arguments ou lorsque des solutions ont pu être envisagées.

Variante : L'enseignant-e lance un dé et le nombre indiqué détermine le nombre de personnages en scène. Les joueurs sont tirés au sort et les groupes concernés désignent l'un de ses membres pour participer au débat. L'objectif de cette variante est de faire prendre conscience que, plus il y a de personnages qui défendent des points de vue et des intérêts variés, plus le débat se complexifie.

A chaque passage sur scène, on note au tableau quels sont les personnages qui se sont confrontés et quels arguments chacun a pu apporter pour défendre son point de vue.

Synthèse

Une fois le jeu de rôles terminé, une synthèse permet d'analyser les différentes prestations. Les arguments sont organisés en fonction des différentes thématiques concernant la déforestation ou les changements climatiques en Arctique.

Quelques risques et changements qui pourraient émerger :

Modification des composantes culturelles (rupture dans la transmission du savoir ; déplacement des populations lié à la création de réserves pour la déforestation ou à la fonte du pergélisol (ou permafrost) pour l'Arctique ; risque d'uniformisation des valeurs culturelles par l'envahissement culturel d'une société étrangère ; risque de perte d'autonomie dans la gouvernance locale) ; déstabilisation des équilibres et des écosystèmes, perte de la biodiversité, risques méconnus des manipulations génétiques, mauvaise gestion environnementale, risque d'envahissement d'une industrie étrangère pour l'exploitation des ressources locales ; modification du tissu économique local.





Jeux de rôles

Réflexion autour du développement durable

Pour conclure le jeu de rôle, il est important de mener une réflexion autour des dimensions du développement durable. Chaque argument est positionné dans l'un des cercles des trois dimensions du développement durable.

Il est important pour les élèves de comprendre que chacun des divers comportements inhérents aux différents rôles poursuit le même but : améliorer sa qualité de vie. L'objectif est donc de faire en sorte que les élèves puissent dépasser cette première prise de conscience et envisager des manières d'« améliorer la qualité de vie de chacun et de tous » en préservant les spécificités socio-culturelles, en favorisant l'accès aux ressources économiques et en préservant l'environnement.

Transposition

Il est souhaitable de répéter cette activité avec d'autres problématiques.

Par exemple, pour la scène de la réserve - pages 14 à 21 :

- Les braconniers : capturer un fauve pour pouvoir le vendre et gagner un peu d'argent ;
- Les gardiens de la réserve : protéger la faune et la flore ;
- Le chauffeur de bus : satisfaire ses clients pour que son négoce reste prospère ;
- Les enfants : récolter des plantes pour soigner les singes malades.

Il est aussi nécessaire d'appliquer cette démarche à des situations locales, proches des élèves, par exemple lors de la renaturation d'un cours d'eau ou de projets d'aménagement du territoire, ...





Ressources et liens

Climat

Climat

Régions polaires et changements climatiques - CD-ROM - 11-13 ans, International Polar Foundation, 2005.



Un CD-ROM éducatif contenant 24 animations flash permettant de mieux comprendre les régions polaires et les phénomènes liés aux changements climatiques.

The International Polar Foundation

Le climat - Document pédagogique - 11-13 ans, WWF Suisse, 2004.



Un dossier pédagogique pour familiariser les élèves avec les questions complexes concernant le climat (météorologie, effet de serre, changements climatiques) et l'impact de notre consommation quotidienne sur le climat de la planète.

WWF Suisse

1 degré de + - Dès 7 ans - Mallette WWF France, 2003.



Cette mallette traite des changements climatiques. Elle aborde les concepts scientifiques pour comprendre, donne des pistes pédagogiques pour agir, et rapporte les points de vue actuels pour débattre.

WWF France

19

Forêt

Forêt

La forêt tropicale - Document pédagogique - 11-13 ans, WWF, Suisse, 2001.



Un dossier pédagogique sur la consommation et le développement durable pour permettre aux élèves de découvrir que notre mode de consommation a des incidences sur les forêts tropicales de notre planète.

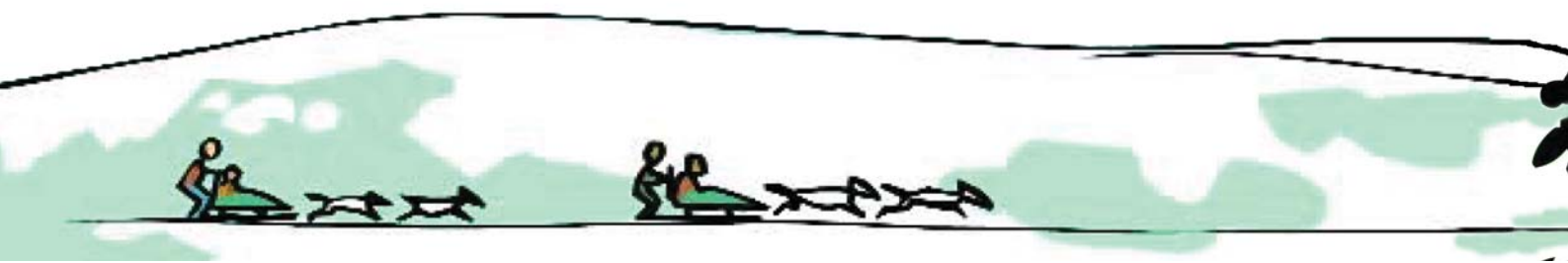
WWF Suisse

Empreinte écologique

Empreinte écologique

- <http://www.agir21.org/flash/empreintecoweb/loadcheckplugin.html>
- http://www.wwf.fr/empreinte_ecologique/
- <http://www.climat.be/fr/empreinte.html>

Ces documents sont disponibles auprès des institutions mentionnées en page 2.





Développement durable

Vers le développement durable - Document pédagogique - 8-13 ans - Editions LEP, 2001

Ce dossier présente vingt activités et projets d'école de Suisse. En introduction, une définition du développement durable et de son enjeu pour les écoles. En annexe sont proposées des adresses utiles et une check-list pour faciliter l'élaboration de projets.



FED

Terra - Jeu - Dès 10 ans - Unesco, 2003

Ce jeu met les joueurs face à des crises écologiques, militaires ou socio-économiques. Les joueurs doivent collaborer pour préserver un équilibre, tout en défendant leurs intérêts personnels. Chaque joueur doit gérer l'utilisation de ses ressources pour le bien commun de tous.



FED

Atlas mondial du développement durable - Document pédagogique - 11-13 ans, Autrement, 2002

Comment concilier préservation de l'environnement, équité sociale et efficacité économique ? Dix ans après le Sommet de la Terre de Rio de Janeiro, cet atlas croise les données socio-économiques, géopolitiques et environnementales à travers quarante cartes et septante infographies.



FED

20

Consommation

Consommation

Mon enfant et la consommation - Livre Enseignant - Editions Jouvence, 2001

Les auteurs jettent les bases d'une éducation à la consommation, nouvelle référence à intégrer dans notre rôle de parents et d'éducateurs, pour permettre aux enfants de s'épanouir pleinement dans notre société.



FED

Le commerce équitable - Brochure - 11-13 ans - BT, 2004

Un dossier pour sensibiliser les jeunes aux rapports Nord-Sud, pour réfléchir à l'intégration des pays en voie de développement dans l'économie mondiale, développer un sens critique autour de nos modes de consommation et participer activement à l'évolution de la société.



FED

Des bulles dans le commerce - BD - 11-14 ans - GRAD, 2004

Cette bande dessinée à caractère engagé, réalisée par cinq dessinateurs romands, montre que l'organisation actuelle du commerce mondial se fait souvent au détriment du producteur et du consommateur. Elle invite à participer à un mode de consommation plus responsable.



FED

